

Doni Diplomatici e scambi musicali

Diplomatic gifts and Musical exchanges

Con cinque concerti concepiti per celebrare importanti anniversari fiorentini, la rassegna musicale "**Doni diplomatici**" onora lo spirito dello scambio internazionale e del mecenatismo.

Ispirati al soggiorno in Francia del genio Leonardo da Vinci, ai legami tra Parigi e Firenze all'epoca di Cosimo I de' Medici e sua cugina Caterina, e alle vicende di una straordinaria compositrice fiorentina e mecenate al femminile, Barbara Strozzi, gli appuntamenti musicali in programma celebrano quello spirito di diplomazia che rende più profonda la comprensione di inestimabili capolavori artistici e musicali.

La rassegna è curata da **Salon/Sanctuary Concerts** con il patrocinio di **Associazione "Per Boboli"** e **Villa Finaly, The Chancellerie des Universités de Paris – La Sorbonne**, con il generoso sostegno della **Fondazione Florence Gould**, e l'inestimabile collaborazione di **Palazzo Bardi** e dell'**Ensemble L'Homme Armé**.

Tutti i concerti sono gratuiti e aperti al pubblico sino a esaurimento dei posti disponibili

Lunedì, 10 Giugno 2019, ore 20:00

Villa Finaly La Chancellerie des Universités de Paris – La Sorbonne
Via Bolognese, 134/R, Firenze

Alla Francese. Il clavicembalo tra Italia e Francia nell'epoca di Cosimo e Caterina de' Medici

Un viaggio affascinante attraverso il mondo della musica del clavicembalo rinascimentale tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Seicento, ultimi anni del regno di Enrico IV re di Francia.

Corina Marti, Clavicembalo

Pezzi di Marco Antonio Cavazzoni, Pierre Attaignant, Albert de Rippe, Giovanni Maria Radino, Giovanni de Macque, Vincenzo Pellegrini, Robert Ballard e pezzi anonimi e danze napoletane della collezione "Castell'Arquato"

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo: villafinaly@villafinaly.sorbonne.fr

Martedì, 11 Giugno 2019, ore 20:00

Chiesa di San Remigio
Piazza San Remigio, Firenze

Flos Florum. Musiche sacre e spirituali all'alba del Rinascimento fiorentino

Il programma presenta alcuni esempi della fioritura musicale nella Firenze della prima metà del Quattrocento in cui forme e prassi dei secoli precedenti convivono con le novità stilistiche di compositori locali come Gherardello e Landini, o di compositori stranieri come Guillaume Dufay.

Ensemble L'Homme Armé

Musiche di Landini, Du Fay, Gratiosus de Padua, e Gherardello da Firenze

Mercoledì, 12 Giugno, ore 18:00

Cortile di Palazzo Bardi
Via dei Benci, 5P, Firenze

La Fantasia ed il Rigore. Musiche per viole da gamba tra Italia e Francia

Il concerto offre uno sguardo sul panorama musicale maturato in Italia grazie agli intensi rapporti culturali intrattenuti tra la fiorentina corte dei Medici e la corte di Francia a cui si riconduce una ricca e variegata produzione che spazia dal genere speculativo ed artificioso della fantasia alle più "frivole" danze destinate all'intrattenimento della corte dove il vivace estro del compositore deve sottostare alle ferree regole del contrappunto polifonico.

Ensemble Esacordo

**Paolo Biordi viola soprano, Andrea Perugi viola alto,
Francesco Tomei viola tenore e Francesca Chiocci viola basso**

Musiche di Giulio Segni, Pierre Phalèse, Giovanni Gabrieli, Thoinot Arbeau, Gioseffo Guami, e Eustache du Caurroy

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo: salonsanctuaryconcerts@gmail.com

Venerdì, 14 Giugno 2019, ore 20:00

Chiesa di San Marco
Piazza San Marco, 3, Firenze

**Barbara Strozzi, I Sacri Musicali Affetti
Opus 5, 1655 Venezia**

In onore del quattrocentesimo anniversario della compositrice più prolifica della sua epoca, Barbara Strozzi, si presentano selezioni dal suo libro di musica sacra, dedicato a un'illustre mecenate femminile, Anna de' Medici.

**Jessica Gould, soprano & Elena Biscuola, mezzo-soprano
Ensemble Ricercare Antico**

**Elisa la Marca liuto, Francesco Tomasi tiorba
Matteo Coticoni viola da gamba, Federica Bianchi, organo**

Domenica, 16 Giugno 2019, ore 16:00

Cortile di Palazzo Bardi
Via dei Benci, 5P, Firenze

Io, Leonardo.

Viaggio musicale lungo la vita di Leonardo da Vinci nel cinquecentesimo anniversario della sua morte.

Nella cornice dei numerosissimi scambi culturali tra Italia e Francia, si ricorda il genio di Leonardo da Vinci che trovò ospitalità nelle terre d'Oltralpe con grandissimi onori. Il concerto propone una selezione di musiche che certamente lo accompagnarono risuonando nei luoghi da lui visitati: la Firenze della giovinezza, l'Italia del Nord e la Francia.

**Lila Hajosi, mezzo-soprano
Giovanni Bellini, liuto**

Musiche di Spinacino, Isaac, Capirola, Tromboncino, Cara, Capirola, de Sermisy, e de Rippe

Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo: salonsanctuaryconcerts@gmail.com

Salon/Sanctuary Concerts è stata fondata nel 2009 dal Direttore Artistico Jessica Gould al fine di promuovere lo studio e la presentazione di musica dall'VIII al XVIII '8 secolo in luoghi intimi che completano sia l'acustica e il contesto storico del repertorio. Da allora, Salon/Sanctuary Concerts ha collaborato con prestigiosi partner di fama internazionale e con alcuni tra i musicisti più apprezzati.

In alternativa alla sala da concerto tradizionale, Salon/Sanctuary Concerts ha forgiato un percorso che lega la musica allo sviluppo di progetti originali che integrano l'estetica del luogo di rappresentazione e la sua storia. I programmi proposti hanno raccolto elogio costante di critica, e si sono guadagnati la partnership di istituzioni illustri come Carnegie Hall, Associazione "Per Boboli", American Philosophical Society, Villa Finaly – La Chancellerie des Universités de Paris La Sorbonne, Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, Palazzo Bardi, Palazzo Gondi, Palazzo Guicciardini, NEW York University - Villa La Pietra, Casa Italiana Zerilli-Marimò e molti altri.

