

Viaggi e Labirinti

Con sei concerti, variando tra un concerto solistico a una delle prime opere liriche, la terza stagione fiorentina di Salon/Sanctuary onora lo spirito di scambio internazionale e scoperta, partendo dagli antichi Greci fino ad arrivare al tumultuoso seicento. La rassegna *Viaggi e Labirinti* è prodotta da Salon/Sanctuary Concerts ed è stata resa possibile grazie al patrocinio di Associazione "Per Boboli", Villa Finaly - Chancellerie des Universités de Paris La Sorbonne, al generoso sostegno della Fondazione Florence Gould e l'inestimabile collaborazione della New York University - Villa La Pietra, e delle proprietà di Palazzo Bardi e Palazzo Guicciardini.

Programma

Mercoledì 31 Maggio, ore 21:00

Selezioni da " Il Ritorno d'Ulisse in Patria" - La Venexiana

Come parte delle celebrazioni globali del 450esimo anniversario della nascita di Claudio Monteverdi, la stagione apre con uno dei gruppi più illustri di musica antica con selezioni del capolavoro monteverdiano. Il noto attore inglese Richard Emerson dà vita a porzioni del testo originale di Omero, un'adattamento della regista americana Erica Gould e un gruppo di notevoli cantanti che eseguiranno la storia fondamentale della civilizzazione occidentale rivista dal genio cremonese.

Richard Emerson, attore
Erica Gould, regista
Minerva, Melanto, Amore, Ericea: Emanuela Galli
Penelope, Humana fragilità: Elena Biscuola
Eurimaco, Telemaco, Iro: Alessio Tosi
Ulisse: Riccardo Pisani
Efix Puleo, Violino I
Daniela Godio, Violino II
Gabriele Palomba, Tiorba
Davide Pozzi, Cembalo e direzione

New York University - Villa La Pietra

Via Bolognese, 120 - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per posti limitati. Email: lapietra.reply@nyu.edu

Sabato 3 Giugno, ore 21:00

I Viaggi di Caravaggio

I Viaggi di Caravaggio, un viaggio tra chiaroscuro musicale e dialogo tra musica ed arte è un progetto originale dei musicisti Diego Cantalupi, liutista italiano, e Jessica Gould, soprano americana, che può essere sentito sul CD con etichetta MV Cremona. Tra i compositori figurano maestri del primo seicento quali Sances, Merula, Kapsberger, Mazzocchi ed altri. Caravaggio è stato un pittore rivoluzionario e conflittuale che ha saputo incorporare nelle sue opere il naturalismo derivato dalle scoperte contemporanee della rivoluzione scientifica.

Jessica Gould, soprano & Diego Cantalupi, chitarrone
Concerto/Presentazione del CD

Complesso di Santa Maria del Carmine, Sala Vanni

Piazza del Carmine, 14 - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria per posti limitati. Email: salonsanctuaryconcerts@gmail.com

Lunedì 5 Giugno, ore 21:00

I Diletti di Mazzarino: Tesori Romani dalla Bibliothèque Nationale de Paris

Nato nel Regno di Napoli e cresciuto nella Roma Pontificia, il Cardinale Giulio Raimondo Mazzarino si trasferì a Parigi dove fu nominato Ministro Principale di Francia diventando il più potente consigliere del Re Sole. La dedizione agli splendori dell'arte fu una caratteristica del suo operato. Partendo dalla corte romana dei Barberini e passando per il Granducato dei Medici di Toscana, la musica scritta per lui da compositori italiani e stranieri - quali Luigi Rossi, Virgilio Mazzocchi, Girolamo Frescobaldi, Giacomo Carissimi, Bellerofonte Castaldi e Girolamo Kapsberger - condizionò la coeva musica francese, diventando raffinato elemento di unione tra le più importanti dinastie dell'epoca.

Il concerto offrirà l'occasione di riscoprire composizioni musicali conservate in gran parte presso la *Bibliothèque Nationale de Paris*, dove molti tesori della collezione di Mazarin aspettano di essere reinterpretati ed apprezzati.

Jessica Gould, soprano
Diego Castelli e Dario Palmisano, violini
Diego Cantalupi, chitarrone
Davide Pozzi, clavicembalo

Villa Finaly, Chancellerie des Universités de Paris – La Sorbonne

Via Bolognese, 134 R - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria entro il 1 giugno 2017. Email: villafinaly@villafinaly.sorbonne.fr

Mercoledì 7 Giugno, ore 18:00

Il Liuto del Cortegiano: fantasie e danze su liuto dalle Corti dell'Europa rinascimentale

Nei periodi rinascimentale e barocco, molti scrittori si meravigliarono del potere di un liuto ben suonato e della sua capacità di muovere l'animo umano. Meglio di tante parole, lo strumento poté ispirare conciliazione e concordo. Con questo concerto concepito per il palazzo di Francesco Guicciardini, si rende onore al grande cortigiano e storico rinascimentale con un programma dedicato alla diplomazia musicale che raccoglie le opere dei migliori maestri di Francia, Italia, Inghilterra e Scozia. Rivelatore dell'innato talento del liuto di specchiare o imitare vari livelli della società, dalle soave danze di corte di Pierre Attaignant alle nostalgiche melodie scozzesi, dalle sublimi fantasie di Francesco da Milano alle canzoni da taverna dell'Inghilterra elisabettiana, il liuto parla direttamente, talvolta in modo misterioso, ma sempre in modo puro e seducente.

Chris Morrongiello, Renaissance lute

Palazzo Guicciardini

Via Guicciardini, 15 - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: salonsanctuaryconcerts@gmail.com

Venerdì 9 Giugno, ore 17.00

L'Eredità della Camerata

Le innovazioni della Camerata dei Bardi accesero l'immaginazione in tutto il mondo musicale conosciuto, ispirando autori, dal "Sceptered Isle" a La Serenissima. Selezioni dal *Musicall Banquet* di Robert Dowland, l'Orfeo di Monteverdi, e le audaci ed innovative cantate di Barbara Strozzi, seguono nei passi de *Le Nuove Musiche* di Caccini e la *Varie Musiche* di Peri, attestando la duratura e ampia potenza dell'immaginazione fiorentina. Brani di Giulio e Francesca Caccini, John e Robert Dowland, Monteverdi, Cavalli e Strozzi vantano un'eredità musicale che attraversa generazioni e geografia.

Jessica Gould, soprano
Diego Castelli e Dario Palmisano, violini
Christopher Morrongiello, liuto
Diego Cantalupi, chitarrone

Palazzo Bardi

Via dei Benci, 5 - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: salonsanctuaryconcerts@gmail.com

Sabato 10 Giugno, ore 17.00

I Viaggi della Camerata: doni e scambi

Nel 1625, l'opera lirica di Francesca Caccini, *La Liberazione di Ruggiero dall'Isola d'Alcina*, accolse a Firenze il Principe di Polonia. La performance seguita dall'opera a Varsavia rappresentò la cima di una storia lunga e dimenticata di scambi diplomatici tra le corti di Toscana e Polonia, un preludio al viaggio della Camerata in Occidente.

Corina Marti, clavicembalo

Palazzo Bardi

Via dei Benci, 5 - Firenze

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: salonsanctuaryconcerts@gmail.com